Nov
2018

CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Aurora Voraz + Protistas

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

4 nov
2018

CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Aurora Voraz + Protistas

“La música es un mundo dentro de sí mismo, es un lenguaje que todos entendemos”.

Stevie Wonder

Presentación

Ya entramos en la recta final del año, por lo que queda poco para que finalice la temporada 2018 de **Canciones de Bolsillo**. Un año que trajo novedades y relevantes artistas de la nueva escena musical que habitan los territorios nacionales.

El ciclo de conciertos de pequeño formato se ha posicionado como un espacio cultural relevante en la región, y se ha centrado nuevamente en la convivencia cercana y cálida entre el escenario y el público, experiencia que se fortalece a través de buena música y ligeras versiones para llevarse en el recuerdo.

Ya van ocho conciertos de los 10 programados para este año, de marzo a diciembre, y al finalizar el año, habremos completado 34 funciones desde que Canciones de Bolsillo partiera en el 2014.

Hemos acogido diversos estilos: folk, pop, hip-hop y música para niños y niñas; con el fin de asegurar que diversos públicos disfruten del formato y de la experiencia que cientos de asistentes han vivido ya en el acogedor auditorio del Centex.

Banda o solistas, músicos de distintos lugares de nuestro país que han lanzado nuevos trabajos en los últimos dos años y que conforman autorías, con voces nuevas y no tan nuevas, pero con distintos proyectos, han desfilado en la cuarta edición de Canciones de Bolsillo.

Esta temporada, además de convertirse en la que entregará mayor cantidad de encuentros musicales, tuvo novedades. Por ejemplo, cada concierto está siendo registrado y está disponible a demanda en la plataforma OndaMedia,

para facilitar el acceso y la participación a los públicos alejados de Valparaíso que no puedan acompañarnos presencialmente y para que, quienes asistan en vivo, puedan volver a disfrutar las presentaciones en soportes digitales. De esta forma, facilitamos la ampliación de la comunidad que ha conformado en torno a **Canciones de Bolsillo**, colaborando con la creación y fortalecimiento de audiencias activas.

Como es tradicional, además, en cada sesión estamos entregando un **cancionero impreso** con la información de los artistas protagonistas y con una selección de sus canciones, para que puedan acompañarlos con su música y sus letras. Cada número queda disponible para descarga y en formato de papel digital en **www.centex.cl**

Canciones de Bolsillo responde cabalmente a la misión que el Centro de Extensión (Centex) tiene como dispositivo público que facilita el acceso y la participación de la ciudadanía en manifestaciones artísticos-culturales, generando, a partir de estas manifestaciones, espacios propicios para la convivencia, porque entendemos que es ese el rol principal de un lugar público de ámbito artístico y cultural.

Les dejo esta invitación a todas y todos, el primer domingo de cada mes, a las 12.00 horas, a vivir este rito y **cantar canciones** que se llevarán en el **bolsillo** y en su corazón.

Rocío Douglas
Directora Centex

Fotografía: Kari Muñoz Kalfuleo

Aurora Voraz

La banda se formó el año 2009 en Quilpué, Región de Valparaíso; y hoy está formada por Carolina Ramírez (Sirena) en voz, Ilse Farías (Ilzep) en guitarra, Ale Aguirre en batería, y La Majo en el bajo. Su música tiene influencias del hard rock, grunge, metal, rock and roll, blues y soul, en momentos con ritmos ternarios tomados de la cueca. La base musical de la banda corresponde a un power trío conformado por guitarra eléctrica, bajo y batería, además de la voz principal quien cuenta cada una de las historias voraces.

La banda, compuesta sólo por mujeres, impregna en sus letras historias y momentos de la vida desde la percepción de las propias féminas, siempre manteniendo una impronta de fuerza y femineidad, que busca relatar el empoderamiento y la independencia de la mujer.

Cuentan con un disco editado, titulado **Aurora Voraz**, que contiene ocho composiciones completamente originales. Fue grabado en CD PRO estudio, por Francisco Pancho León, y mezclado en Vardager Records por Sebastián Palominos.

@auroravoraz @auroravoraz @AuroraVorazoficial https://soundcloud.com/auroravoraz

Círculo fecundo

Aprendimos a abrazarnos
Unidas para alcanzar
Todo lo que fue negado
Sólo para disfrazar
Tanta fuerza en nuestros brazos
Son tan fuertes nuestros lazos

Coro:
¡Círculo Fecundo arriba!
La fuerza es nuestra unidad
¡Nuestro vientre es la experiencia!
Nuestros hijos construirán
Una realidad más junta
¡Vivamos en igualdad!
¡Círculo fecundo arriba!

Sangran las heridas
De toda una vida
Siendo oprimirás
Sin poder hablar.
Tanta fuerza en nuestros brazos
Son tan fuertes nuestros lazos.

Al acecho

De reojo su mirada te conecta
Como sombras que vienen y van
Y a pesar de su belleza que cautiva te perturba su misterio al hablar
Oh no, oh no

Te invita a pasar a su guarida
Ya lo sabes con temor te entregarás
Probarás de su belleza maliciosa y pagarás con soledad
Tu debilidad

Coro:
Entre las sombras, él no se deja ver, entre las sombras X 3

Fotografía: Kari Muñoz Kalfuleo

PRÓXIMO CONCIERTO

2 de diciembre, a las 12 horas
Valentina Rodríguez + Portugal

Fotografía: Mauricio Duarte

Protistas

La novedosa apuesta de **Protistas** se forjó antes de 2008, de la mano de **Álvaro Solar** (voz principal y guitarra) y **Andrés Acevedo** (batería y coros), a quienes posteriormente se les unió **Alejandro Palacios** (bajo y trompeta). Su estilo combina la fuerza de sus guitarras con ritmos pegajosos y líricas de alto contenido poético. Este mestizaje ha quedado plasmado en los trabajos **EP1** (2009); su primer larga duración **Nortinas War** (Cazador, 2010), **Las Cruces** (Cazador, 2012), **Nefertiti** (Quemasucabeza, 2014) y su más reciente placa **MICROONDA** (Quemasucabeza, 2017).

Su último disco da cuenta de la constante evolución musical que han tenido sus producciones, haciéndolos una de las agrupaciones más atrevidas y originales en la escena independiente chilena. También se destacan por la entrega en sus presentaciones en vivo, logrando reconocimiento en escenarios como Festival Lollapalooza Chile, Primavera Fauna, Feria de la Música Pulsar, y en giras por Argentina, México y Estados Unidos; en estos dos últimos países con presentaciones en los festivales Nrmal (Monterrey), SXSW (Texas), All My Friends (Baja California).

@reinoprotista @protistasmusic @protistas

De casa en casa

Después del infierno nace un disco y toda tu historia toma
sentido enfrento la página en
blanco arranco las hojas con un cuchillo

Saltando de casa en casa cerrando esta temporada como un monje estoy junto a mi cama
Escribo y luego me duermo.

Si no quieres hundir tu cabeza
En agua estancada hace siglos
Ven y crea tu emblema y píntalo en tu nuevo escudo

Te he visto invocando fantasmas una vez más
Nada queda por encontrar, lo sabes
Nada queda por encontrar

Hola tanto tiempo ¿Cómo vas?
Hace muchos sueños que no estás

Hola tanto tiempo ¿Cómo estás?
Tengo mucho sueño.

Autopista del Sol

De un bus soy auxiliar sólo bajo en el terminal
Reparto frazadas
Cruzo toda la tierra
Y ya no doy más

Despierto antes del sol
Si es que no pasa algo mejor
Saludo al capitán:
“Hola le traigo su café con ron”
Ver paisajes cambiar
Ver paisajes cambiar
Camino sin final llévame a estar
Junto a ti.

Me tomo un Ravotril
Y entre las maletas me pongo a dormir
Despierto en un pueblo
Que es tan fantasma que se parece a mí.
Ver paisajes cambiar
Ver paisajes cambiar
Camino sin final llévame a estar
Junto a ti.

Fotografía: Magdalena Solar

Canciones de Bolsillo septiembre

Ángelo Escobar + Niños del Cerro

Canciones de Bolsillo octubre

Saltador + Travis Moreno

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: Consuelo Valdés Chadwick
Subsecretario de las Culturas y las Artes: Juan Carlos Silva Aldunate
Jefa Departamento Ciudadanía Cultural: Patricia Rivera Ritter

Centro de Extensión (Centex)
Directora: Rocío Douglas González
Vínculo con el medio y Programación: Javiera Marín Román
Gestión de públicos y Mediación: Soledad León de la Cerda
Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya
Contenidos: Pedro Donoso Aránguiz
Administración y presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano
Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa y Kimberly Cosgrove Huerta
Producción técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Gabriel Ríos Palacios
Fotógrafa: Lorena Ulloa Jara

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Catherine Ruiz
Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo
Redes sociales: Natalia Orellana Muñoz

¡Ven al Centex!

#CancionesDeBolsillo #Centex

IMUVA
ONEMIO INDUSTRIA MUSICAL VALPARAÍSO

Melbourne
café