



Programa:

## **II Encuentro del Centro de Documentación Consejo Nacional de la Cultura y las Artes “Los archivos que trascienden”**

---

**25 y 26 de octubre, 2017**

Auditorio Centro de Extensión Centex CNCA. Sotomayor 233, Valparaíso

## Miércoles 25 de octubre

---

### Jornada Mañana

09:00 - 09:30	Acreditación
09:35 - 10:00	Inauguración <b>Palabras de Bienvenida.</b> Verónica Ivonne Ortega Figueroa. <i>Encargada del Centro de Documentación. Consejo de la Cultura.</i> <b>Palabras de Bienvenida.</b> Marjorie Mardones. <i>Directora de la Carrera de Bibliotecología. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.</i>
10:00 - 10:30	<b>El rol del bibliotecólogo como gestor/articulador en la sociedad de la información. Problemáticas y desafíos.</b> María Angélica Fuentes, <i>Representante de Colegio de Bibliotecarios de Chile.</i>
10:30 - 11:00	<b>“Las tendencias e innovación en gestión de información pública: Los desafíos para los archiveros”</b> Rebeca Yañez, <i>Cátedras de Información y Gestión Documental y Arquitectura de la información de la Universidad Andrés Bello. Magister en Tecnologías de información y Gestión de la PUC.</i>
11:00 - 11:10	Ronda de preguntas y café
11:15 - 11:50	<b>Contribución a la construcción de la memoria nacional a través de la puesta en valor del artista Ovallino Guillermo Pizarro Vega.</b> Bibliotecólogas Paulina Pichihueche y Olenkha Cepeda. <i>Proyecto Archivo del Artista Ovallino Guillermo Pizarro Vega.</i>
12:00 - 12:30	<b>La necesidad de una legislación archivística en Chile.</b> Eugenio Bustos Ruz. <i>Asociación de Archiveros de Chile y Pilar Díaz Ellis. Archiveros Sin Fronteras/Chile.</i>
12:35 - 12:55	Ronda de preguntas y café
13:00 - 15:00	Almuerzo libre
15:00 - 15:40	<b>Aplicando el principio de procedencia a la Colección Audiovisual de CeDoc Artes Visuales.</b> Presentación de Sebastián Valenzuela.
15:40 - 16:25	Arte y Archivo: visiones y realidades en América Latina, a partir de las experiencias del proyecto, Documents of 20th Century Latin American and Latino Art at Digital Archive and Publication; del International Center for the Arts of Americas (ICAA) en The Museum of Fine Arts, Houston, TX-USA. <a href="http://icaadocs.mfah.org/">http://icaadocs.mfah.org/</a> . Por Luz Muñoz Rebolledo.
16:30 - 16:40	Ronda de preguntas y café
16:45 - 17:30	<b>Charla Magistral “Fondos orales y memoria urbana: compromisos y urgencias”</b> Edgardo Civallero.
17:35 - 17:55	Ronda de preguntas y café
18:00	Cierre de Jornada.

---

## Jueves 26 de octubre

10:00 - 10:15	Bienvenida
10:15 - 10:45	<b>SÓNEC: Experiencia de Gestión Autónoma en la Sonoteca de Música Experimental y Arte Sonoro Chileno.</b> Miguel Hernández.
10:50 - 11:10	Ronda de preguntas y café
11:15 - 12:20	<b>La Batalla por la memoria.</b> Majorie Mardones. <i>Bibliotecóloga, Licenciada en Ciencias de la Documentación y Magister en Arte.</i>
12:20 - 13:00	<b>Conclusiones finales.</b> Centro de Documentación CNCA.
14:00	Cierre

El Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes no se hace responsable del traslado de los/las participantes de almuerzos ni alojamientos.



Consejo  
Nacional de  
la Cultura y  
las Artes

Gobierno de Chile