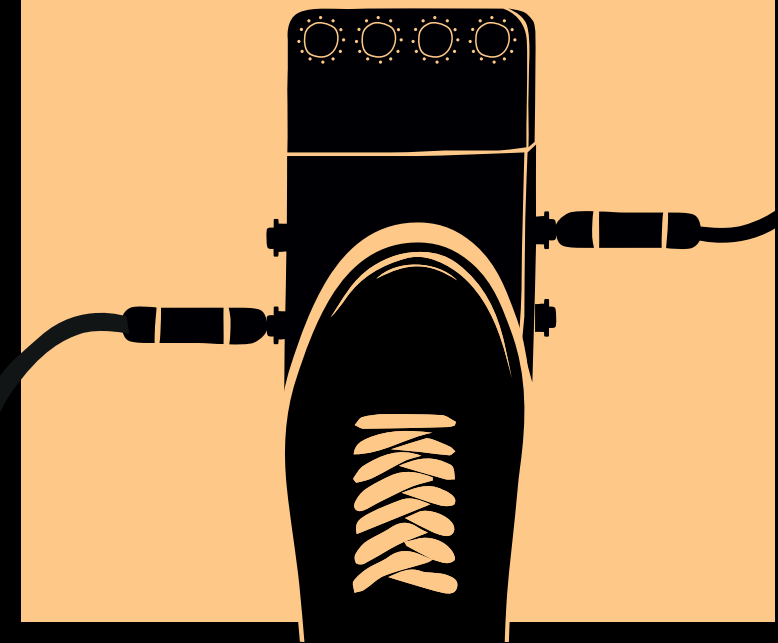
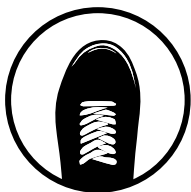


CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Los Valentina + Demian Rodríguez





CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Los Valentina + Demian Rodríguez

05.11.2017

“La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay”.

Malcolm Arnold

Presentación

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la difusión y promoción de la música nacional.

Desde el 2014, Centex organiza encuentros que, en un ambiente íntimo y cercano, acercan a reconocidos músicos nacionales con la ciudadanía.

Estamos muy contentos de presentar el tercer ciclo de *Canciones de Bolsillo*, instancia que contribuye a instalar a Centex como un espacio significativo dentro del circuito musical.

Con una programación que ha buscado abarcar los distintos estilos musicales que conviven en nuestro país, abrimos nuevamente el espacio Zócalo el primer domingo de cada mes a mediodía, para realizar espectáculos en pequeño formato, donde las personas que asistan podrán disfrutar de una experiencia única.

Este cancionero es un registro, una especie de fotografía — objetiva o subjetiva— del estado de la música en nuestro país. Cada domingo de concierto entregaremos a los asistentes un ejemplar con información acerca de los artistas invitados a *Canciones de Bolsillo*.

Rocío Douglas González
Directora Centex





Demian Rodríguez

Oriundo del campo, con pasado sanantonino y afincado en Valparaíso, **Demian Rodríguez** es el heredero natural de la música popular creada y cantada entre cerros y bares, tal como alguna vez lo hicieran Jorge Farías o Luis Alberto Martínez. Sus canciones contienen el olor de la tragedia, la pulsión de la calle y la ingenuidad que, extrañamente, existe en los burdeles.

Antes de lanzar su primer disco **Santos Inéditos** (2012), ya había hecho un largo recorrido en vivo por diversos escenarios y festivales tales como Rockódromo y la Noche en los Balcones. Dotado de una extraordinaria voz, en su más reciente trabajo, Demian señala al bolero como su domicilio conocido, otorgándole al género una energía vital porteña que lo renueva desde su propia raíz.

El año 2017, en plena promoción de su segundo trabajo discográfico, es nominado en dos categorías a los **Premios Pulsar**, obteniendo el galardón a **Mejor Cantautor del Año**.

Virgen del Puerto

Voy a recorrer el tiempo
tan solo un ratito
y escribir esas penas
en un papel de arroz
para luego amarrarlas
a una roca inmensa
y lanzarlas al mar.

Ya lloramos bastante
jamás nos rendimos
y escupimos al mundo
en un odio infinito
antes que me devoren
los muertos de mi infancia
desde el mar volveré.

Pero llévate
toda mi historia con tu llanto
Virgen, tiñe con tu manto
mi voz azulina, verde mar.

Cúbreme con la espuma de tu falda
que en tus brazos nada falta
Virgen de todos los puertos
a orillas del mar.

La oración de la noche

Mi bendición es para aquel borracho que acogió a mi madre
cuando mi padre prefirió la duda antes que el amor.

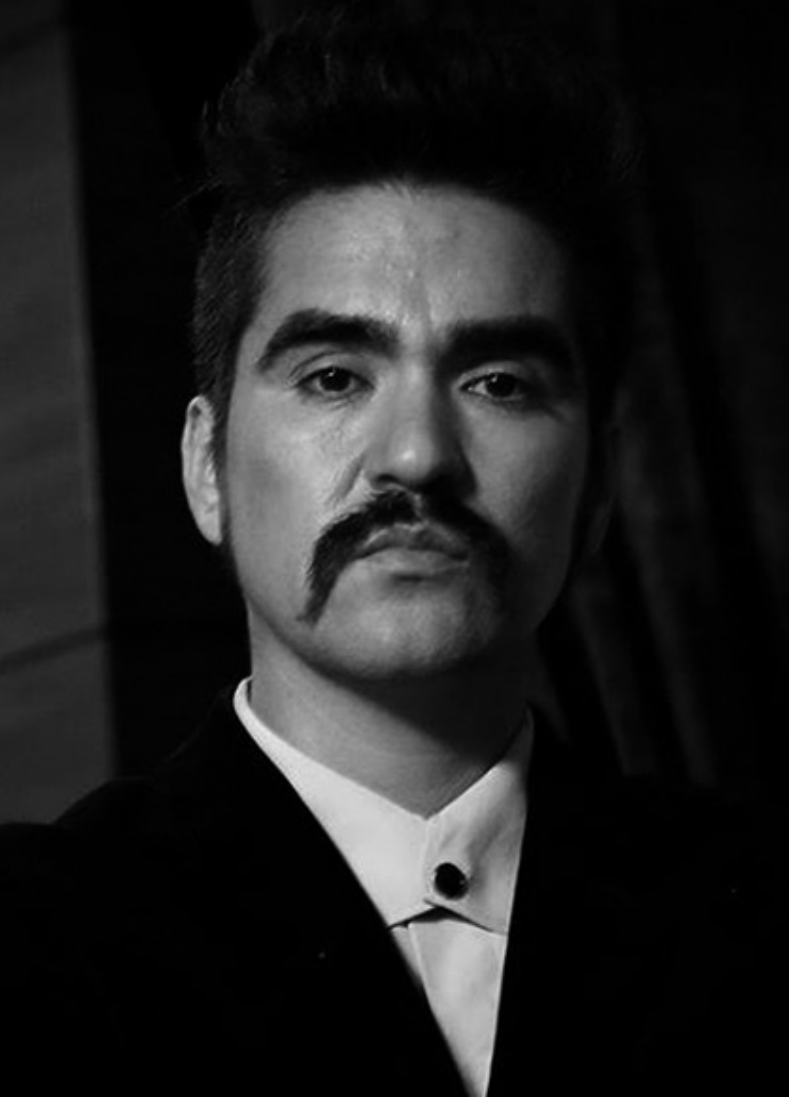
Mi canción es por la despedida que nunca cumplimos
porque el azar disparó por la espalda
y la venganza me llevó la calma.

A mi humildad le ofrecieron el mundo
y conoció la muerte
la muerte de vivir a la deriva de un cerdo insaciable
la rabia de sentirse agradecido de lo que nos queda
la ceguera de dar fe por un dios salvo de nuestro dolor.

Voy por la redención que me dicte la calle
y el pan de cada día que ofrece el delito
tengo la voluntad de ser todo un maldito
hoy brindo por la sangre que brota del piso.

Y dónde sonreímos con todo el alma
hoy llueven balas bajo el nombre occiso
y donde dibujamos nuestros nombres
hay una gruta donde está Juanito
Y cada vez que me devora el tiempo
ronda una vela que me va penando.

yo ya no sé si la vida es un premio
o la ceguera que me estoy tragando
¿De dónde, de dónde
brota tanto rencor? ¿Sabe usted de dónde?
Mas solo sé que si detengo el paso
la puta vida me estará ganando
Solo pinto mi cara y que comience la función.



DIVERTINGENIEROS
LA TABERNA
DEL COMPLETO

346





Los Valentina

Los Valentina, formada por Valentina Martínez, Juan Fernando Rubilar, Leo Saavedra y Roberto Sanhueza, se constituyó como banda a principios del 2015 y los últimos meses del mismo año debutaron con dos canciones a través de **Piloto**.

A comienzos del 2016 lanzan su primer EP llamado **Señoras**, compuesto por 6 canciones. Luego de presentarse en diversos ciclos de distintos tipos, pubs, independientes, etc, estrenan en mayo del año 2017 el EP **Señoras**, de manera física.

Señoras es un trabajo con márgenes melancólicos, en un pop reconocible, sin muchas aspiraciones sonoras, de lenguajes domésticos y de la radio.

Señora 1

Ella está siempre en su casa
Sin preguntarte nadie
Cómo está
Ni siquiera le preguntan
Los que viven afuera de su hogar.

Esa señora va
A descubrir todo
Mejor decirle que
Se quede en casa
Que no salga
Que ponga la tetera
Vea el final de su novela
Mejor que no pregunte lo que pasa
Porque si ella lo hace
Algo se le pegará
En el lóbulo frontal.

No quiero imaginarme
Como es que ella vive sin hablar
Pero ya llegó el momento en que ella va a salir
Para gritar.

Esa señora va
A descubrir todo



Mejor decirle que
Se quede en casa
Que no salga
Que ponga la tetera
Vea el final de su novela
Mejor que no pregunte lo que pasa
Porque si ella lo hace
Algo se le pegará
En el lóbulo frontal.

Danza de la lluvia

Compraremos algo
Será buena idea
Ellos tendrán que aprender
A pasarlo muy bien.

Mil metros arriba
Sobre la tormenta
Moveremos nuestros pies
Hasta que empiece a llover
Empiece a llover.

Los momentos divinos
Que están por llegar
No tienes que hacerlos aparecer
En frente de mí
En frente de ti
En frente de.





Somos como plumas
Planeando en la arena
El sol quema nuestra piel
Aún así se siente bien.

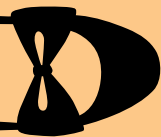
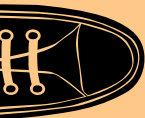
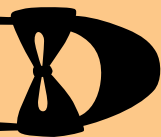
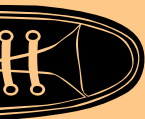
Quizás no les guste
Ya no es mi problema
Poco a poco ya verás

Nuestro cuerpo va a bailar
Este cuerpo va bailar.

Los momentos divinos
Que están por llegar
No tienes que hacerlos aparecer
En frente de mí
En frente de ti
En frente de.

Los Valentina

-  www.facebook.com/bandalosvalentina
-  www.instagram.com/bandalosvalentina
-  www.soundcloud.com/los-valentina
-  losvalentina.bandcamp.com/releases



Próximo concierto

Agenda desde ya la próxima edición de
#CancionesdeBolsillo / Primer domingo del mes
12:00 horas / Zócalo del Centex

03/12 Antonio Duarte +
Maite Solana

Centex

 [centrodeextension](https://www.facebook.com/centrodeextension)

 [@centexcnc](https://twitter.com/centexcnc)

 [centexcnc](https://www.instagram.com/centexcnc)

 www.centex.cl

#CancionesdeBolsillo

¿Sabías que puedes hacer una visita mediada en el Centro de Extensión?

Las visitas mediadas están pensada para diferentes públicos: escolares, universitarios, miembros de organizaciones sociales, etc.

Para agendar una visita mediada:

Escribe a mediación.centex@gmail.com o llama al teléfono 322326525.

Inscribe a tu grupo* y podremos tener una actividad pensada para ustedes.

*Capacidad máxima por visita: 30 personas. Los grupos con mayor cantidad de interesados serán divididos en grupos más pequeños.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56) 322326540

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez

Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios

Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia

Centro de Extensión (Centex)

Directora: Rocío Douglas González

Encargada Vínculo con el Medio y Programación: Javiera Marín Román

Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya

Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano

Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa y Kimberly Cosgrove Huerta

Producción Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría

Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos

Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz

Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo

Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

