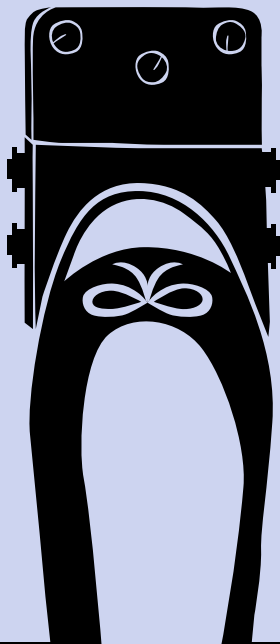


CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Mora Lucay + Soledad del Río





CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Mora Lucay + Soledad del Río

01.10.2017

“La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay”.

Malcolm Arnold

Presentación

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la difusión y promoción de la música nacional.

Desde el 2014, Centex organiza encuentros que, en un ambiente íntimo y cercano, acercan a reconocidos músicos nacionales con la ciudadanía.

Estamos muy contentos de presentar el tercer ciclo de *Canciones de Bolsillo*, instancia que contribuye a instalar a Centex como un espacio significativo dentro del circuito musical.

Con una programación que ha buscado abarcar los distintos estilos musicales que conviven en nuestro país, abrimos nuevamente el espacio Zócalo el primer domingo de cada mes a mediodía, para realizar espectáculos en pequeño formato, donde las personas que asistan podrán disfrutar de una experiencia única.

Este cancionero es un registro, una especie de fotografía — objetiva o subjetiva— del estado de la música en nuestro país. Cada domingo de concierto entregaremos a los asistentes un ejemplar con información acerca de los artistas invitados a *Canciones de Bolsillo*.

Rocío Douglas González
Directora Centex



Fotografías: Ceditas por la Fundación Violeta Parra, y Fundación Museo Violeta Parra.

En el Centenario de Violeta

En abril pasado, dimos el vamos a la tercera edición de *Canciones de Bolsillo*, presentaciones musicales de pequeño formato que, desde el 2014, el Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes organiza en un ambiente íntimo y cercano, a través del cual músicos nacionales comparten con el público. Desde el inicio, programamos nueve conciertos con dos artistas en cada ocasión. En los encuentros de esta temporada se han presentado artistas y colectivos tan talentosos como Jefferson Lima (Tuba Music), Víctor Fabio (combo Julio Piña), Diego Lorenzini, Nicole Bunout, Diego Peralta, Marcelo Pavés, Niña Tormenta, Francisco Pereira, Técnicas Manuales y La BIG Rabia.

Dos funciones de *Canciones de Bolsillo* coinciden con el ciclo **Por estas y otras razones**, con el cual Centex se ha sumado a las celebraciones por el centenario del natalicio de Violeta Parra. Por este motivo, La Chinganera y Claudio Lazcano, en septiembre y Mora Lucay y Soledad del Río, en octubre, se suman al reconocimiento del arte y la cultura a la figura y el legado de la autora de Gracias a la vida. Los músicos nacionales que han pasado por el escenario del Auditorio del Centex en tres años son, sin lugar a dudas, herederos de Violeta, aprendices del sentido con que vivió y, sobre todo, receptores de aquel inolvidable consejo: “que se sienten en el piano y destruyan la métrica, que griten en vez de cantar”.

Escribiendo como han querido, haciendo sonar guitarras y tañendo trompetas, los protagonistas de *Canciones de Bolsillo* responden y premian a Violeta Parra.



Fotografía: Nadia Gallardo



Mora Lucay

Mora Lucay es una banda nacida en Valparaíso que en 2016 lanza su primer disco, titulado *100 mg*.

Logró posicionarse, rápidamente, en la escena local como un proyecto musical alternativo. De manera versátil, Mora Lucay despliega expresivas melodías de contenido profundo.

En marzo de 2017 realizaron su primera gira internacional, promocionando *100 mg* por Colombia (Medellín y Bogotá) y Estados Unidos (Festival SXSW de Austin, Texas). Actualmente, recorren todo Chile en su primera gira nacional.

Mora Lucay pertenece al portafolio de **Mescalina**, un sello discográfico local que nace en 2014 con el objetivo de editar discos, posicionar artistas de la Región de Valparaíso y ayudar a internacionalizar sus carreras.

Dime que es una broma

Dime que es una broma

Dime que es mentira

¿Dónde está la cámara escondida?

Qué noticia infartante

Como una pesadilla

Pellízcame o hazme cosquillas

Dime si es ficción o realidad

Mi imaginación, fantasía

Como un balde de agua fría la sensación de verdad

Mejor voy a cantar

Uh Oh...

Switch pasivo

Punto fijo idea vaga
Va girando como rueda
La pelota dando vueltas se marea
Dando vueltas se marea y la patean

Revoltijo de preguntas
Tantas tantean mi mollera
Tantas se hacen prisioneras que me asustan
Si me asustan quizás sean buenas ideas

Coro

No mires al horizonte
No mires, tan celoso es
Que cuando admiro al sol lo esconde
Me ha pasado más de una vez

No mires al horizonte
No mires tan lejos es
La inmensidad trae confusiones
Un pie adelante del otro pie

Paso tiempo cogitando
¿Dónde, por qué, cómo y cuándo?
Mientras pienso la tierra sigue girando
Se ha dado novecientas vueltas y tanto

Cambiaré mi switch pasivo
A un proceso curativo
De entregarme a un tratamiento colectivo
Expresando todo lo que aquí he aprendido

Coro



Mora Lucay



moralucay



@mora_lucay



www.mescalina.cl





Soledad del Río

Soledad del Río, compositora, cantante y actriz, más conocida como **La Guacha**, hoy enfrenta un nuevo desafío y prepara su primer trabajo como solista.

Escribe, canta y reflexiona sobre la vida, la plantea como un viaje por el amor propio, las oportunidades que ofrece el dolor, la libertad, el encuentro con uno mismo, con nuestro espíritu y otros tantos.

Su espectáculo es un viaje también; informalmente lo llama *Terapia grupal*, pues invita, casi casualmente, a deshacerse de los miedos, a morir de risa y a disfrutar en pleno del momento. También recuerda algunas canciones emblema de La Guacha; *Matorrales*, por ejemplo, con las que la nos obliga a movernos.

En esta oportunidad, Soledad del Río de presentará junto al guitarrista Raimundo Santander, creador de la atrevida Orquesta del Viento, jazzista y también guitarrista de Ana Tijoux y otros proyectos. Como dúo, se enfrentan apasionados y delirantes.

Caminar solita

Voy a caminar solita
Y voy a regresar bendita
Rumbo a las estrellas
Me convierto en una de ellas /bis.

Somos panteras grosas
Diosas, celosas, sigilosas, deliciosas, peligrosas
Somos suaves fieras, pasajeras
de viaje sin rumbo en un trance fecundo
Procurando ser al instinto fiel
Aun de noche en la selva, aún de noche, primavera
Aún de noche, aun perdida en medio de la oscuridad.

Voy a caminar solita
Y voy a regresar bendita
Rumbo a las estrellas
Me convierto en una de ellas /bis.

Traigo en mi visión
el cosmos a la tierra
voy más allá, voy a bailar, voy a viajar, voy a saltar al mar
Y ya después (ay me equivoqué)
lo que traiga la marea (y qué)
Flores, amores, dolores
confío en el vacío

Y mientras saboreo este dolor
Ay, valor y un humo sanador
Soy pasajera en trance y en tránsito perfecto/ bis

Voy a caminar solita
Y voy a regresar bendita
Rumbo a las estrellas
Me convierto en una de ellas /bis.

Cuando el alma va fecunda transforma hasta la afonía, todo lo transforma.

Matorrales

Oye tú me desarmas,
me revuelves el alma
contigo pierdo la calma
y es que todo es tan bonito junto a ti
Tú me provocas
solo miro tu boca
se escapa mi ropa
lo que quieras por estar cerca de ti

Quiero tus besos en mi espalda,
tu lengua aquí en mi alma,
te voy a llevar

A los matorrales
solo la luna llena,
A los matorrales
hasta que amanezca /bis

Yo me derrito ¡muérdeme!
poco a poco cada pedacito
de mi ardiente y empapado, corazón
tú me calientas
mueve lento tu lengua
tiembla el alma y las piernas
haga lo que quiera
cuando quiera y como quiera

Quiero tus besos en mi espalda,
tu lengua aquí en mi alma,
te voy a llevar

A los matorrales
solo la luna llena,
A los matorrales
hasta que amanezca /bis

Soledad del Río



soldelriomora



@soldelriomora



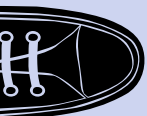
soldelriomora



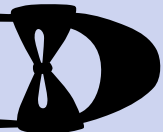
www.soldelrio.cl



Próximos conciertos



Agenda desde ya las #CancionesdeBolsillo
que se vienen / Primer domingo del mes
12:00 horas / Zócalo del Centex





05/11 Demian Rodríguez +
Los Valentina



03/12 Antonio Duarte +
Maite Solana



Centex

 [centrodeextension](#) [@centexcncnca](#) [centexcncnca](#) [www.centex.cl](#)

#CancionesdeBolsillo



¿Sabías que puedes hacer una visita mediada en el Centro de Extensión?

Las visitas mediadas están pensada para diferentes públicos: escolares, universitarios, miembros de organizaciones sociales, etc.

Para agendar una visita mediada:

Escribe a mediación.centex@gmail.com o llama al teléfono 322326525.

Inscribe a tu grupo* y podremos tener una actividad pensada para ustedes.

*Capacidad máxima por visita: 30 personas. Los grupos con mayor cantidad de interesados serán divididos en grupos más pequeños.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56) 322326540

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez

Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios

Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia

Centro de Extensión (Centex)

Directora: Rocío Douglas González

Encargada Vínculo con el Medio y Programación: Javiera Marín Román

Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya

Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano

Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa y Kimberly Cosgrove Huerta

Producción Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría

Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos

Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz

Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo

Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

