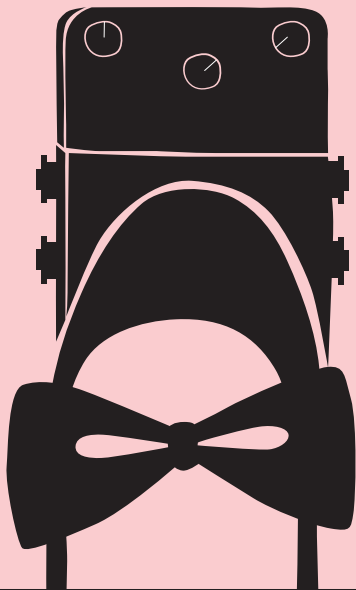
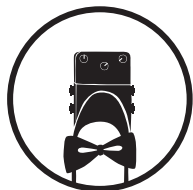


CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX





CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Nicole Bunout / Diego Lorenzini

07.05.2017

“La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay”.

Malcolm Arnold

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la difusión y promoción de la música nacional.

Desde el 2014, Centex organiza encuentros que, en un ambiente íntimo y cercano, acercan a reconocidos músicos nacionales con la ciudadanía.

Estamos muy contentos de presentar el tercer ciclo de *Canciones de Bolsillo*, instancia que contribuye a instalar a Centex como un espacio significativo dentro del circuito musical.

Con una programación que ha buscado abarcar los distintos estilos musicales que conviven en nuestro país, abrimos nuevamente el espacio Zócalo el primer domingo de cada mes a mediodía, para realizar espectáculos en pequeño formato, donde las personas que asistan podrán disfrutar de una experiencia única.

Este cancionero es un registro, una especie de fotografía — objetiva o subjetiva— del estado de la música en nuestro país. Cada domingo de concierto entregaremos a los asistentes un ejemplar con información acerca de los artistas invitados a *Canciones de Bolsillo*.

Rocío Douglas González
Directora Centex





Nicole Bunout

Nicole Bunout (Santiago, 1986) es una cantante y compositora chilena con formación y recorrido en la escena del jazz y la música popular. Su primer álbum *Crisálida* (Independiente, 2014) está basado en el instinto y la simpleza, y ha logrado posicionarse como uno de los discos más escuchados de la música popular del país.

Actualmente, Nicole forma parte de Lichens Family junto a artistas como Pascuala Ilabaca & Fauna y Newen Afrobeat. El proyecto tiene conciertos confirmados en Santiago, Valparaíso, Concepción, Buenos Aires, Mar del Plata, entre otros, en donde la artista nacional estará repasando su repertorio, además de presentar nuevas producciones y un sentido homenaje a Violeta Parra.

Más información en:

<http://www.lichensfamily.com/nicole-bunout>

Descarga de *Crisálida*:

<http://www.portaldisc.com/gratis.php?id=15129>

Nabundearé

(de Crisálida)

Nabundearé en tus ojos, bonito
durmiendo al tiempo en paz.
Le pediré al presente
se vista de tus sueños
azulándote en la eternidad

Nabundearé en tus ojos, bonito
durmiendo al tiempo en paz.
Le pediré al presente
se vista de tus sueños
azulándote en la eternidad

Guardaré tus ojitos
como un sueño constante
en mi almohada
En mi almohada de estrellas,
me detendré al mirarte

Decimavioleta

(de Crisálida)

Pétalos sobre mi vientre
canta un impulso, ¡parir!
tiemblan mis pies al sentir
la Tierra desnuda y latente.
Me visto y río silvestre
jugando cual serafín
no hay mares que tengan un fin,
no hay Luna creciente en espera,
soy danza libre y sincera
soy selva, desierto y jazmín.

Sembraré un canto violeta
llamo al honesto sentir
no me excluyo al existir
no quiero viajar tan discreta.
Del aire tomaré vetas
pintando flores del cielo
UniVersando
ser Uno, ser Todo, Ser, Ser
decreto mi florecer

Gracias eternas a este Vuelo
a esta casa tuya que es mi corazón,
donde ocupas camiseta de local
donde un árbol triste una flor te dio
porque a pesar de todo pienso en ti
y en las noches disimulo en cualquier bar
y en mis sueños no te dejo de encontrar
ese estadio donde juegas de local

y al final de cada beso otra vez
bailar la cumbia que te regalé
inesperadamente ser de ti
quererte como si fuera a morirme
al final de cada beso otra vez





Diego Lorenzini

Diego Lorenzini (Talca, 1984) es Licenciado y Magíster en Artes Visuales, además de profesor de dibujo y músico autodidacta. El año 2005 se hizo conocido en el ámbito visual por caminar junto a una tortuga desde el Museo de Bellas Artes de Santiago al Museo O'Higginiano de Talca, con el fin de ilustrar una fábula basada en los percances ocurridos en esta particular travesía. Desde el año 2011 se desempeña como director de Uva Robot, sello que nace para producir y difundir “canciones raras hechas por gente común”.

Como compositor trabaja, principalmente, para la banda de música no-experimental VariosArtistas, el grupo Tus Amigos Nuevos y el proyecto Naranja y Los Colchones. Ha publicado tres discos como solista y estuvo a cargo de producir la banda sonora del largometraje Educación Física del director Pablo Cerda.

Según diversos medios especializados, Pino, su último disco como solista, ha sido elegido como el mejor del año 2016.

P.F.

(de Trenzas ad honorem)

Piensa

Que yo vivía al frente
De la René Schneider
Era amigo del Chano caca
Igual me daba susto
Que se me apareciera
Jesús en el colegio
Al pasar por ese pasillo
Que estaba oscuro

Yo a tu edad no leía tantas novelas negras
Yo a tu edad me rompía el lomo siguiendo a idiotas
Yo nunca fui ni seré
Tan valiente
Como tú

Piensa

Que yo jugaba en Rangers
Y nunca me pusieron
De titular en el campeonato
David era tan bueno
Y escuchábamos a Gilda
Camino a Temuco

En el bus quedaba la zorra (grande)
Mientras yo rezaba

Yo a tu edad era tan lampiño como fui de feto
Yo a tu edad no escuchaba a nadie si no era un cura
Yo nunca fui ni seré
Tan Brillante
Como tú

Entre un cerro y otro

(de Pino)

Entre un cerro y otro estás tú
Entre un cerro y otro estoy yo
Que se te mueva el piso es normal
Que se me mueva el piso es normal

No nos botó la ola
Una vez
No nos llegó la hora
Otra vez
Nos llegará ahora
No lo sé
Nos botará ahora
Puede ser

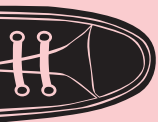
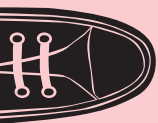
¡Fusión!

Mi ex interior de adobe
Ya cedió
Ahora es concreto y fome
¿Qué sé yo?
Ya no lo triza nada
Por favor
Véndeme la pomada
Digo yo

¡Fusión!

Tres cucharadas y a la papa altiro
Tres cucharadas y a la papa altiro fusión

Nos sobran los poetas
Para usar
Y hablamos como el hoyo
Que es igual
Nos gustan las boquitas
Sin lavar
La media voladita
Tu cachai



Próxim^{os} conciertos

Agenda desde ya las #CancionesdeBolsillo
que se vienen / Primer domingo del mes
12:30 horas / Zócalo del Centex

04/06 Marcelo Pavés
Diego Peralta

02/07 Niña Tormenta
Francisco Pereira

06/08 Técnicas Manuales
Big Rabia

¿Sabías que puedes hacer una visita mediada en el Centro de Extensión?

Las visitas mediadas están pensada para diferentes públicos: escolares, universitarios, miembros de organizaciones sociales, etc.

Para agendar una visita mediada:

**Escribe a mediación.centex@gmail.com o
Llama al teléfono 32 2326525.**

Inscribe a tú grupo* y podremos tener una actividad pensada para ustedes.

*Capacidad máxima por visita: 30 personas. Los grupos con mayor cantidad de interesados serán divididos en grupos más pequeños.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56 32) 232 66 27

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez

Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios

Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia

Jefa de la Sección de Participación Cultural: Bárbara Camps Nielsen

Centro de Extensión (Centex)

Directora: Rocío Douglas González

Coordinadora del Área de Mediación: Javiera Marín Román

Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya

Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano

Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa

Producción Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría

Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Edición de contenidos: Tal Pinto Panzer

Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos

Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz


Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo

Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.


Nicole Bunout

<http://www.nicolebunout.com/>


 facebook.com/nicole.bunout


Diego Lorenzini


www.diegolorenzini.com

 facebook.com/undiegolorenzini

Centex

 facebook.com/centrodeextension

 [@centexcnc](https://twitter.com/centexcnc)

 [centexcnc](https://www.instagram.com/centexcnc)

[#CancionesdeBolsillo](https://twitter.com/centexcnc)

www.centex.cl



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

