CANCIONES DE BOLSILLO EN CENTEX

Diego Peralta / Marcelo Pavés

“La música es el acto social de comunicación entre la gente, un gesto de amistad, el más fuerte que hay”.

Malcolm Arnold

Canciones de Bolsillo surge del compromiso del Centro de Extensión (Centex) del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la difusión y promoción de la música nacional.

Desde el 2014, Centex organiza encuentros que, en un ambiente íntimo y cercano, acercan a reconocidos músicos nacionales con la ciudadanía.

Estamos muy contentos de presentar el tercer ciclo de *Canciones de Bolsillo*, instancia que contribuye a instalar a Centex como un espacio significativo dentro del circuito musical.

Con una programación que ha buscado abarcar los distintos estilos musicales que conviven en nuestro país, abrimos nuevamente el espacio Zócalo el primer domingo de cada mes a mediodía, para realizar espectáculos en pequeño formato, donde las personas que asistan podrán disfrutar de una experiencia única.

Este cancionero es un registro, una especie de fotografía —objetiva o subjetiva— del estado de la música en nuestro país. Cada domingo de concierto entregaremos a los asistentes un ejemplar con información acerca de los artistas invitados a *Canciones de Bolsillo*.

Rocío Douglas González
Directora Centex

Diego Peralta

Diego Peralta no es desconocido para los seguidores de la música chilena. Ya son cuatro los discos de estudio a su haber, a los que se suman bandas sonoras originales de películas nacionales.

Él mismo ha llevado su producción, talento y sensibles composiciones a importantes escenarios en Chile y el extranjero, entre los que sobresale su participación en el festival estadounidense SXSW (South By Southwest), en el año 2013, donde presentó su penúltimo álbum "Deliramos" (2012).

El 2015, lanzó "Nuevo Hogar", su álbum más logrado, popero y ambicioso hasta la fecha. Producido por Mowat (músico chileno entonces radicado en Berlín), con colaboraciones de artistas de la talla de Javier Barría, Tomás Preuss (Prehistöricos), Felipe Cadenasso (Matorral) y Cristóbal Briceño (Ases Falsos). "Nuevo Hogar" catapultó a Peralta y lo instaló en radios y eventos masivos, tales como la Feria Pulsar (2016) y Rockódromo (2017). Además, le hizo merecedor de cinco nominaciones a los Premios Pulsar 2017.

Tan diferente

No estoy dispuesto a esperar
Las cosas como los demás
Otra vez apareciste
Me cuido de todo disfraz
Estando lejos de soñar
Otra vez apareciste

Cuidándome fuerte
De una explosión en el corazón

Estoy sembrando la emoción
Tu amor me acerca y me devuelve
Otra vez tan diferente
Los días pierden la razón
Esto sacude y me convierte
Otra vez tan diferente

Estoy pensando en construir
Mis formas en esta realidad
Y otra vez apareciste
Me arruinas siempre cada plan
Estamos locos, nada mal
Afuera no importa
Cuidémonos fuerte
De una explosión en el corazón

Estoy sembrando la emoción
Tu amor me acerca y me devuelve
Otra vez tan diferente
Los días pierden la razón
Esto sacude y me convierte
Otra vez tan diferente
Otra vez tan diferente
Otra vez tan diferente

Nada te separa del mundo

La sobreexplotación te va a matar
Es una invasión extraterrestre
A que no te lo esperabas
Como una tortura medieval
¿Qué te hace distinto de la gente?

Nada te separa del mundo
Diferencias tu rumbo
Con lo que traes puesto esta vez
Nada te separara del resto
Mi cariño es eterno
Pero no puedo desearte que te vaya bien

La sobre humillación te va a doler
¿A dónde te vas a esconder?
Ya todos estamos cansados
Siento que estoy siendo muy cortés
¿Qué te hace distinto de este cuerpo?
De este cuerpo

Nada te separa del mundo
Diferencias tu rumbo
Con lo que traes puesto esta vez
Nada te separara del resto
Mi cariño es eterno

Pero no puedo desearte que te vaya bien
Nada te separa del mundo
Diferencias tu rumbo
Con lo que traes puesto esta vez
Nada te separara del resto
Mi cariño es eterno
Pero no puedo desearte el bien

Nada, nada, nada
Nada te separa del resto
Mi cariño es eterno
Pero no puedo desearte que te vaya bien

Marcelo Pavés

La música de Marcelo Pavés evoca la tradición del canto popular y campesino desde la intuición, incorporando elementos de corrientes contemporáneas de la música, con letras sencillas y claras.

Los textos son acompañados con la interpretación profunda del que canta desde el corazón. *"Mis canciones me elevan o me hunden"*, asegura.

Pequeño amor

Amarillo flor de aromo
Hueles tan bien
te saludo y me acomodo
calando en tu sien
Tomando tus manos yo te asombro
no quiero morder
nací caminando y ahora corro
No quiero perder

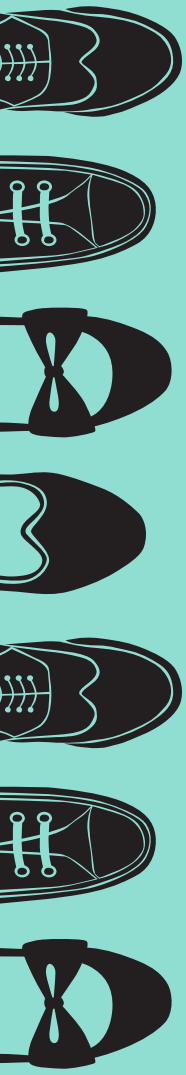
Mi pequeño amor
mi dulce canción
mis ganas de estar
mis ganas de ser

Clavelito

Hay que ver cómo apretado
tengo aquí mi corazón
Si yo llegara a perderte
con luna creciente me muero mi amor

¿Por qué me mira así señora?
¿Por qué me mira así señor?
Yo no la viera en las mañanas
Pa' mí no amanece aunque salga el Sol

Ahora cantando por lo claro
usted es un clavelito mi amor
si su cariño no correspondo
aquí las dudas le pido perdón con esta canción



Próximos conciertos

Agenda desde ya las #CancionesdeBolsillo
que se vienen / Primer domingo del mes
12:30 horas / Zócalo del Centex

02/07 Niña Tormenta
Francisco Pereira

06/08 Técnicas Manuales
Big Rabia

Diego Peralta

www.diegoperaltamusica.com
facebook.com/DiegoPeraltaMusica

Marcelo Pavés

www.soundcloud.com/marpaves
facebook.com/marpaves

Centex

facebook.com/centrodeextension
@centexcnca
centexcnca

#CancionesdeBolsillo

www.centex.cl

Canciones de Bolsillo: Lo que pasó

Los protagonistas del segundo concierto de #CancionesdeBolsillo 2017 pudieron más que la lluvia que caía el domingo 7 de mayo sobre la ciudad de Valparaíso. Diego Lorenzini y Nicole Bunout lograron llenar el auditorio del Centex, en Plaza Sotomayor, y dejar satisfechos a sus seguidores.

Las butacas fueron insuficientes, pero eso no importó para que los fanáticos de Diego Lorenzini y Nicole Bunout disfrutaran de sus presentaciones en Canciones de Bolsillo. Todos buscaron el espacio desde donde disfrutar de los dos artistas, importantes referentes de la música emergente nacional. En cojines, de pie, arrimados a las puertas... cualquier lugar sirvió para vivir la intensidad de ambos espectáculos.

Diego y Nicole, en más de una ocasión, dieron las gracias al público y dejaron escapar su asombro ante la excelente convocatoria porteña. El dibujante y músico talquino, desbordante de humor y cercanía con la gente, lo dijo: *"uno nunca puede dejar por sentado que vengan a verte"*.

Él hizo de su presentación una fiesta para todos los que adelantaron el despertar de domingo. Convirtió el mediodía del Centex en una caja de sonidos. Silbidos, risas, frases provocativas, aplausos... lo "enmatrimoniaron" con los asistentes, apenas comenzó su primera canción. Usó cada recurso posible para conquistar al público, entre ellos el cancionero impreso –como este que usted tiene en sus manos- que Centex regala en cada ocasión. Todos cantaron con Diego Lorenzini.

Ella, desbordante de sensibilidad, emocionó hasta el silencio con su voz y textos de autor. En Crisálidas convirtió a cada asistente y los transformó en voces para sus temas. También la gente cantó junto a Nicole, metamorfosis del encantamiento.

Vendrán más conciertos, más domingos como este -quizás con lluvia o frío, tal vez con sol- pero *Diego Lorenzini y Nicole Bunout* dejan un gran desafío a los protagonistas de las nuevas #CancionesdeBolsillo.

CANCIONES
DE BOLSILLO
EN CENTEX
Marcelo Pavéz + Diego Peralta
4 de junio, 12 horas Sotomayor 233, Valparaíso
CANCIONES
DE BOLSILLO
EN CENTEX
Marcelo Pavéz + Diego Peralta
4 de junio, 12 horas Sotomayor 233, Valparaíso

¿Sabías que puedes hacer una visita mediada en el Centro de Extensión?

Las visitas mediadas están pensada para diferentes públicos: escolares, universitarios, miembros de organizaciones sociales, etc.

Para agendar una visita mediada:

Escribe a mediación.centex@gmail.com o llama al teléfono 32 2326525.

Inscribe a tu grupo* y podremos tener una actividad pensada para ustedes.

*Capacidad máxima por visita: 30 personas. Los grupos con mayor cantidad de interesados serán divididos en grupos más pequeños.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Gobierno de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento de Ciudadanía Cultural
Centro de Extensión (Centex)
Sotomayor 233, Valparaíso
Teléfono: (56 32) 232 66 27

Ministro Presidente: Ernesto Ottone Ramírez
Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios
Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural: Moira Délano Urrutia
Jefa de la Sección de Participación Cultural: Bárbara Camps Nielsen

Centro de Extensión (Centex)
Directora: Rocío Douglas González
Coordinadora del Área de Mediación: Javiera Marín Román
Mediadores: Cristóbal Racordon Véliz y Camila Rojas Araya
Administración y Presupuesto: Sergio Cádiz Lazcano
Centro de Documentación: Verónica Ortega Figueroa
Produccion Técnica: Rodrigo Veraguas Espinoza y Claudio Olmos Alegría
Fotógrafo: Jorge Villa Moreno

Edición de contenidos: Tal Pinto Panzer
Periodistas: Hugo Provoste Valdebenito y Álvaro Álvarez Castellanos
Redes Sociales: Natalia Orellana Muñoz
Diseño: María Francisca Maldonado Torres y Paula Soto Cornejo
Dirección de arte: Soledad Poirot Oliva

La programación de alguna de estas actividades puede estar sujeta a cambios por motivos ajenos a la organización. Sugerimos confirmar esta información en nuestro sitio web www.centex.cl o en nuestras redes sociales.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Gobierno de Chile

IMUVA
ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL VALPARAÍSO

Melbourne caffè